

CONCERTO CORALE

Domenica 12 Giugno 2016 ore 21
Parrocchia "Madonna di Pompei" - Torino

Codex Montpellier	<i>Alle psallite cum luya</i>
Zoltán Kodály (1882 -1967)	<i>Ave Maria</i>
Tradiz. Inglese	<i>Greensleeves</i>
Tradiz. Svedese	<i>Uti vår hage</i>
Tradiz. Zulu	<i>Siyahamba</i>
Karl Jenkins (1944)	<i>Adiemus</i>
Leonard Cohen (1934)	<i>Halleluja (arr. Mirko Moeller)</i>
Sonja Poorman (1955)	<i>Festival Alleluja</i>

Coro Femminile VocinCanto

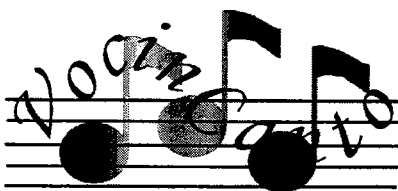
Pietro Mussino, *direttore*



C. Monteverdi (1567-1643)	<i>Cantate Domino</i>
L. Molfino (1916-2012)	<i>O sacrum convivium</i>
Karl Jenkins (1944)	<i>And the mother did weep - Virgo virginum</i>
E. Withacre (1970)	<i>The seal lullaby</i>
Tradiz. sefardita	<i>Durme, durme (arr. Pietro Mussino)</i>
Trad Africano	<i>Sifuni Mungu (arr. Roberto Beccaria)</i>
P. Doyle (1953)	<i>Non nobis, Domine</i>

Coro INCONTROCANTO

Pietro Mussino, *direttore*



L'Associazione VocinCanto si è costituita nel 2010 su iniziativa di un gruppo di persone interessate alla conoscenza del canto corale, alla pratica della musica vocale d'insieme e all'approfondimento della culturale musicale. È attualmente un Coro femminile, formato da circa venti coriste e diretto da Pietro Mussino. Il repertorio del Coro spazia su diversi generi e periodi, dal canto gregoriano alla musica popolare. Fin dalla sua

fondazione ha partecipato a diverse manifestazioni e iniziative corali a livello locale. Nel 2011 è stato invitato a partecipare allo spettacolo-performance "Terra Cometa" all'interno della rassegna "Un Natale con i fiocchi" organizzata dal Comune di Torino. Nel 2014 ha partecipato alla kermesse corale "Faà...ntastico! 2014" e allo spettacolo teatrale "Sventola l'aquilone" presso il Teatro Araldo di Torino. Ha inoltre partecipato e organizzato concerti di beneficenza nel periodo natalizio, in collaborazione con altre formazioni corali. Durante il 2015, ha preso parte alla replica dello spettacolo teatrale "Sventola l'aquilone", presso il teatro di Torre Pellice (TO); ha partecipato

al Festival "Piemonte in... canto", organizzato dall'ACP, con un concerto realizzato a Pianezza (TO). Ha preso parte alla Turin Choral Marathon organizzata tra vie e piazze di Torino dall'ACP. Ancora a Pianezza ha preso parte alla rassegna "Pianezza in Musica", organizzata dall'Associazione Musica in Santuario, con il coro IncontroCanto di Torino.



L'Associazione **INCONTROCANTO** è stata fondata nel 1993 da coristi desiderosi di approfondire la propria esperienza corale e associativa in un clima di amicizia e incontro reciproco. Il repertorio del Coro spazia su diversi generi e periodi storici, con una particolare attenzione al repertorio europeo sacro e profano tra '800 e '900. INCONTROCANTO ha tenuto molti concerti e ha partecipato a diverse iniziative, tra cui l'allestimento, nel 1996, del "Requiem" di Mozart con l'Orchestra Filarmonica di Torino, la partecipazione, nel 1998, a "LuciCanti" per l'Ostensione della Sindone e la collaborazione alla prima italiana dell'oratorio "Mal'hakim" di Riccardo Piacentini. In seguito ha tenuto numerosi concerti in Piemonte, Liguria, Francia, Ungheria ed è stata più volte ospite in rassegne e stagioni a livello locale e regionale, tra le quali le stagioni ASPOR Piemonte, Piemonte in Musica, la rassegna Notturincanti 2004, le stagioni "Musica in Santuario" di Pianezza, le stagioni del Teatro Araldo di Torino e il Festival MiTo Settembre Musica proponendo, tra gli altri, progetti su classici corali (*Requiem* di Fauré, *Via Crucis* di Liszt), su autori piemontesi poco conosciuti (Giulio Roberti), sul connubio tra coro ed elettronica (progetti *Humour & Melancholy* e *Anelito – forme dell'infinita distanza*) e alcuni progetti sperimentali (*Scherzi da... Coro!* e *Rumore: l'altra faccia della musica*). Nel 2010, in occasione dell'Ostensione della Sindone, ha promosso la rassegna di meditazioni musicali *Passionis Mysterium*. Nel 2013 ha celebrato il proprio Ventennale con diversi eventi corali aperti a coristi, appassionati e curiosi (concerti, seminari tematici, flash-mobs, carolate natalizie). Nella primavera del 2012 e nell'inverno 2014 ha organizzato la rassegna corale *Vocincontro*.

Pietro Mussino ha studiato Composizione, Direzione d'orchestra e Musica Elettronica presso il Conservatorio di Torino e Musica a Indirizzo Multimediale presso il Conservatorio di Bologna. Nel 1999 ha vinto il Premio di Composizione "Franco Alfano". Ha frequentato numerosi corsi e accademie dedicati alla direzione di coro, alla didattica della musica e alla tecnica vocale. Ha cantato in diversi cori e gruppi vocali partecipando a numerosi concerti, rassegne e stagioni in Italia e all'estero. Dal 2000 dirige il Coro IncontroCanto di Torino, dal 2002 è Maestro del Coro dell'Accademia del Santo Spirito e dal 2010 direttore del Coro Femminile VocinCanto. È autore di composizioni originali e arrangiamenti commissionati da diversi ensemble vocali e strumentali italiani e stranieri. Da diversi anni tiene corsi e laboratori di alfabetizzazione musicale e formazione corale per adulti e bambini, anche in collaborazione con l'Associazione Cantascuola di Torino, della quale è diventato Direttore Artistico nel 2012. Dal 2006 al 2013 ha insegnato vocalità e musica d'insieme presso l'Accademia Corale "Stefano Tempia". E' stato docente a contratto presso il Conservatorio di Torino e presso l'Università degli Studi di Torino. Come musicologo ha collaborato con MiTo Settembre Musica, con l'Unione Musicale, con la DeSono, con la Fondazione Micheli e con la rassegna Piemonte in Musica.